

RUBEN MAYA

FORMACIÓN ACADÉMICA 1984-1989 Licenciatura en Artes Visuales, Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM. 1995-1996, Maestría en Grabado en la Academia de San Carlos de la UNAM. 1997-2001 y Doctorado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid en España.

PREMIOS Y DISTINCIONES (selección) 2024-2027 Beca del Sistema nacional de Creadores de Arte, SNCA. 2020 Premio estatal de Cultura, Qro. México. Primer lugar en la VI Bienal Internacional de Gráfica Ciudad Juárez, Chihuahua, México. 2006, 2001 Primer lugar en "The LatinInnovation Award" Pintura, Unilever-AddedValue, Londres, Inglaterra. Primer lugar en la V y IX Bienal Nacional Diego Rivera. Sección dibujo, INBA, Guanajuato, México. 1999 y 2001 Premio especial XVII Edición del Premio Firenze, sección gráfica, Florencia, Italia. 1991 Primer lugar en la I Bienal Nacional José Clemente Orozco, sección dibujo. Gobierno del Estado de Jalisco y CONACULTA. 1990 Primer lugar en la X Encuentro Nacional de Arte Joven, sección dibujo. Aguascalientes y Museo Carrillo Gil - INBA. México. 1988 Primer lugar en la Bienal Nacional Gráfica del Salón Nacional de Artes Plásticas, INBA, celebrado en el Museo de Arte Moderno, México, D.F. **B E C A S y P R E S E A S (Selección)** 2011 Beca de Residencia en el extranjero. Colombia, FONCA. 2005 Beca Residencia de producción, Centro Banff, Alberta, Canadá, FONCA. México. 2004 Beca-Apoyo Artes por todas partes. Secretaría de Cultura, CDMX. 1997 Beca para estudios de posgrado en el extranjero. FONCA-CONACULTA. 1995 Beca Jóvenes Creadores, sección gráfica, FONCA-CONACULTA. México. 1989 Beca de estudios otorgada por el gobierno de Estados Unidos para los estados de Massachusetts, (Boston) Nueva York, Washington y Nuevo México. Embajada de USA en México. Laurel de oro a la calidad, Same Out Group, Barcelona, España. 1994, Medalla Gabino Barreda al Mérito Universitario, otorgada por la UNAM, 1989.

120 EXPOSICIONES INDIVIDUALES y 227 COLECTIVAS (Selección) 2024, Trasmutaciones, del psico-ser activo, luz-sombra, Museo de escultura contemporánea Federico silva, SLP, México. 2023 Emulaciones Psico-Rituales. Memoria y acción gráfica, Instalación, Museo de Arte Contemporáneo Querétaro, Qro. México. 2022 Construcciones Psico-Ser Onírico, Museo José Luis Cuevas, CDMX. 2019 Señuelos del Aura Ser, Sala Rodolfo Morales MUPO, Oaxaca, México. Psico-mutaciones del Ser Sombra, Museo Nahim Isais, Guayaquil, Ecuador. Dualidad de Pensamiento Psico-interno, Galería Baga 06, CDMX. 2017 Observantes del pensamiento urbano, esculturas, Acueducto de Queretaro, Qro. 2017 La Sombra del Monstruo Ser, Museo Mural Diego Rivera, INBA, CDMX. 2016 Psico-Seres de Acción Onírica. Instalación, Museo de la Ciudad de México. CDMX. 2013 Del cuerpo al nahual-psique. Museo de Arte Contemporáneo de Colima, México. 2012 Refugios del cuerpo-tiempo. Museo de Arte Contemporáneo 8, Aguascalientes. 2011 De lo irreductible-sonoro a lo espacial-lumínico. Museo Ex Teresa Arte Actual INBA, CDMX, 2008 Estética del Yo Museo Diego Rivera, Guanajuato, México. 2007 De tu luz mi luz. Stand Art Facts en la Feria de Arte Contemporáneo MACO, DF. Allegory of mutability. Instalaciones en Audunbakkenfestivalen, Disena, Noruega. Regresiones Internas–Alternas. Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, 2005 Regresiones de lo Aparente. ChateuCorbin, Liverdun, Francia, 1998 Act of silence. Jane Armstrong Gallery, Holland, Michigan, USA, 1997 Ascensions áureas. Galerías de Casa Lamm, DF. 1994 Tentlalia. Museo Nacional de la Estampa, INBA, DF. 19931998 Animalias. Museo de Arte

Moderno, CDMX. Small.Gallery Juno, Soho, New York City, USA. **PARTICIPACIONES COMO JURADO: (selección)** Premio Nacional de Ciencias y Artes, Secretaria de Educación Pública 2014, México. Programa de Apoyo para Estudios de Posgrado en el Extranjero, FONCA, CONACULTA. XV Bienal de Artes Visuales del Noroeste 2015, FONCA, Premio de Pintura Aranda del Duero. Burgos, España. II Paint and Sculture Prize, Holland, Michigan. USA.