

# Rubén Maya Moreno

<b>FECHA DE NACIMIENTO</b>	JUNIO 20, 1964
<b>LUGAR DE NACIMIENTO</b>	HUIMILPAN, QUERETARO
<b>DOMICILIO, CDMX</b>	CUAUHTEMOC No. 51, BARRIO LA LONJA, TLALPAN, CDMX., MEXICO. CP 14268
<b>CONTACTO</b>	(55) 54 24 23 28 Celular. 044 55 17 01 29 92 Email: rubenmaya_2000@yahoo.com Web: www.rubenmaya.com
<b>DOMICILIO, QUERETARO</b>	MARIANO ESCOBEDO No. 61, CENTRO HISTORICO, CP. 76000, QUERETARO.

## FORMACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL NIVEL ACADÉMICO

### Estudios

- 1997 – 1999** . **Doctorado en Bellas Artes.** Universidad Complutense de Madrid, España. Fecha de obtención de grado: Abril 30 de 2011.
- 1997 – 1999** . **Maestría en Museografía y Exposiciones.** Facultad de Bellas Artes/Universidad Complutense de Madrid, España. Fecha de obtención de grado: Julio 30 e 1999.
- 1994 – 1995** . **Maestría en Artes Visuales.** División de Estudios de Posgrado, Academia de San Carlos/ENAP/UNAM. Fecha de obtención de grado: junio 13 de 1996.
- 1983 – 1987** . **Licenciatura en Artes Visuales.** Escuela Nacional de Artes Plásticas/ Universidad Nacional Autónoma de México. Fecha de Titulación: febrero 17 de 1989.

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 1993 - 2017 . Profesor de asignatura del Posgrado de la Academia de San Carlos, ENAP/FAD, UNAM.
- 2006 - 2017 . Vocal Consejero Ciudadano del Consejo Directivo del Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Santiago de Querétaro, Qro. México
- 2005 - 2006 . Miembro del Consejo Directivo del IQCA
- 2014 - + . Fundación del *Taller de Creación Gráfica Rubén Maya*. Querétaro. Qro.
- 1988 - 1989 . Jefe del Departamento de Curaduría en el Museo Nacional de la Estampa. Instituto Nacional de Bellas Artes. México

## TRAYECTORIA PROFESIONAL

### Premios y distinciones

#### PREMIOS

- 2006 . **Premio de Adquisición. VI Bienal Grafi-K Intercontinental.** Museo de Arqueología del Chamizal. Gobierno Municipal. Cd. Juárez, Chihuahua. México.  
**Premio** en la categoría de **Dibujo. The 12th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.** Taipei. Taiwan.
- 2001 . **Primer Lugar en The Latin Inovation Award**, pintura. Unilever-Added Value, Londres, Inglaterra.  
.  
**Premio en la sección de Dibujo. IX Bienal Nacional de Dibujo y Estampa Diego Rivera.** CONACULTA/INBA/Festival Cervantino/Gobierno del Estado de Guanajuato/Instituto Estatal de la Cultura. Guanajuato. México.
- 1999 . **Premio Especial. XVII edizione del "Premio Firenze"** sección Gráfica. Centro Culturale Firenze. Florencia. Italia.
- 1994 . **Premio de Pintura y Dibujo "Agustín Rivera"**. CONECULTA. Qro. México.
- 1993 . **Segundo Lugar. Categoría Dibujo. Premio de Pintura y Dibujo "Agustín Rivera"**. Gobierno del Estado de Querétaro/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.
- 1992 . **Premio en dibujo. V Bienal Nacional de Dibujo y Estampa "Diego Rivera"**. CONACULTA/INBA/Festival Internacional Cervantino/Gobierno del Estado de Guanajuato. México.  
.  
**Primer Premio en la categoría de dibujo. Concurso de Artes Plásticas "Agustín Rivera"**. Gobierno del Estado de Querétaro/Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.

- 1 9 9 1 . **Premio Nacional de Dibujo. I Bienal Nacional J. C. Orozco.** Gobierno del Estado de Jalisco/Consejo Estatal de la Cultura y las Artes. Guadalajara. México.
- . **Primer Lugar. Concurso de Artes Plásticas Agustín Rivera.** Secretaría de Cultura y Bienestar Social/Patronato de las Fiestas de Querétaro. México.
- 1 9 9 0 . **Premio de Adquisición** en la categoría de **Dibujo. X Encuentro Nacional de Arte Joven.** CONACULTA/INBA/Patronato de la Fiesta de San Marcos/ Instituto Cultural de Aguascalientes/Cigarrera La Moderna. México.
- 1 9 8 8 . **Primer lugar. Bienal Nacional Gráfica del Salón Nacional de Artes Plásticas.** INBA/ Museo de Arte Moderno. México, D.F.

## **BECAS**

- 2 0 1 1 . **BECA-RESIDENCIA DE PRODUCCION PARA COLOMBIA,** Bogotá, FONCA.
- 2 0 0 5 . **BECA Programa de Intercambio de Residencias Artísticas en Banff,** Canadá. FONCA/Centro Banff.
- . **BECA Programa de Estímulos a la Creación Artística 2005** del Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro.
- 2 0 0 4 . **BECA-APOYO “ARTES POR TODAS PARTES”,** Secretaría de Cultura, Gobierno del D.F México.
- . **BECA CREADORES CON TRAYECTORIA,** Otorgada por el CONECULTA, Qro.
- 2 0 0 1 . **BECA “CREADORES CON TRAYECTORIA”,** otorgada por el Consejo Estatal para la Cultura y las Artes del Estado de Querétaro, CONECULTA, México.
- 1 9 9 9 . **BECA PARA CONCLUIR EL DOCTORADO,** en Pintura, otorgada por la Universidad Complutense de Madrid España.
- 1 9 9 8 . **BECA PARA ESTUDIAR MAGISTER EN MUSEOGRAFÍA Y EXPOSICIONES** otorgada por la dirección del curso. Universidad Complutense de Madrid.
- . **Beca de estudios USIA.** International Youth Exchange Program of the United States Information Agency, otorgada por el Gobierno Norteamericano para los estados de Massachusetts, (Boston) Nueva York, Washington y Nuevo México, USA.
- 1 9 9 7 . **BECA-PROYECTO,** Otorgada por el Ministerio de Educación y Cultura de España, Madrid.
- . **BECA PARA ESTUDIOS DE POSGRADO EN EL EXTRANJERO.** FONCA, para realizar estudios de Doctorado, en la Universidad Complutense de Madrid.
- 1 9 9 5 . **BECA DE “JÓVENES CREADORES”, “Sección Gráfica”.** FONCA. México

## MENCIONES HONORÍFICAS Y DISTINCIONES

- 2 0 1 6 . **Galardón** en el marco del XXXV Festival Nacional Estudiantil de Arte y Cultura del Tecnológico Nacional de México. Querétaro, México.
- . **Galardón** en el IV Festival de la Luna en Bernal, Qro. México.
  
- 2 0 1 3 . **Mención Honorífica. I Bienal Nacional Nómada**, en grabado, Cosoleacaque, Veracruz-Qro. México.
  
- 2 0 1 1 . **Sobresaliente Cum Laude** en estudios de Doctorado por la Universidad Complutense de Madrid.
  
- 2 0 0 3 . Mención Honorífica en Creación Artística modalidad Escultura. Premio **Alejandrina Gaitán de Mondragón** a la Investigación y a la creación artística. Universidad Autónoma de Querétaro. Qro. México.
  
- 1 9 9 6 . Mención Honorífica en el examen de grado de Maestro en Artes Visuales por la UNAM.
  
- 2 0 0 1 . **Presea J. Guadalupe Velázquez**. H. Ayuntamiento Municipal de Huimilpan, Querétaro. México
  
- 1 9 9 7 . **Presea Germán Patiño**. Honorable Ayuntamiento de Querétaro/Gobierno del Estado de Qro. México.
  
- 1 9 9 4 . **Laurel de Oro a la Calidad** Otorgado por la organización española *Same Out Group*. Barcelona, España.
  
- 1 9 8 9 . **Medalla Gabino Barreda** Al mérito universitario. UNAM. México
  
- 1 9 8 7 . **Mención Honorífica, Premio Nacional de la Juventud**. Sección Artes Plásticas, CREA. México. 1987

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2 0 1 7

**LA SOMBRA DEL MONSTRUO-SER**, Instalacion, Musero Mural diego Rivera, INBA, CDMX  
**OBSERVANTES. PENSAMIENTO URBANO**. Esculturas en Cantera, Acueducto. Querétaro. México

2 0 1 6

**LOS VIGILANTES**. Esculturas en bronce. Explanada de la biblioteca, UAQ. Querétaro. México.  
**PSICO-SERES DE ACCIÓN ONÍRICA**. Museo de la Ciudad de México. CDMX.  
**DUALIDADES DEL MUNDO ONÍRICO. DIBUJOS DE RUBÉN MAYA**. Galería Portal del Diezmo. San Juan del Río. Querétaro.  
**LOS OBSERVANTES Y GÉNESIS ONÍRICA**. 90° Fast Gallery. Ciudad de México.  
**PENSAMIENTO DU-GRÁFICO**. Galería de ARTE Olachea. Baja California Sur. México.  
**A LA ESPERA DEL SOL-SOMBRA / DE LOS OBSERVANTES DEL EQUILIBRIO** Esculturas en cantera, Explanada UAQ / Galería Portal del Diezmo. San Juan del Río. Querétaro. México.

## **2 0 1 5**

**PRESENCIAS DE LO OCULTO: INSTALACIÓN-INTERVENCIÓN.** Patio de la Unidad de Posgrados de la UNAM, CDMX.

**SERES DEL DUAL ACTIVO-SOMBRA.** Galerias Jorge alberto Manrique, casa de la cultura de Celaya, Guanajuato, México.

**MUNDOS DEL ACTIVO-SOMBRA.** Museo Regional de Quereatro, INAH.

## **2 0 1 4**

**SUEÑOS PSICO-IMAGINARIOS.** Museo Histórico de Tlalpan, México, DF.

**TALLER DE CREACION GRAFICA RUBEN MAYA.** apertura al público, en el Cenro Historico de Queretaro. Qro. México.

## **2 0 1 3**

**DEL CUERPO AL NAHUAL-PSIQUE.** Museo de Arte Contemporaneo de Colima, Festival Cultural A. Michel, Secretaria de Cultura. Colima.

**INTER,PRESENCIAS DE IDENTIDAD ARQUETIPICA.** Galeria R.Sanchez Lozada, Instituto de Cultura del Municipio de Querétaro. Qro.

**ANDANZAS DE LUZ PENSAMIENTO.** Instalaciones recientes, CENTRO DE ARTE Bernardo Quintana, de la UAQ. Querétaro, México.

## **2 0 1 2**

**DE ANIMALIAS INTERNAS.** Centro Cultural Gomez Morin , IQCA, Qro.

**REFUGIOS DEL CUERPO-TIEMPO.** Museo de arte Contemporaneo 8, Aguascalientes, Ags.

## **2 0 1 1**

**DE LO IRREDUCTIBLE-SONORO A LO ESPACIAL-LUMÍNICO.** Museo Ex Teresa Arte Actual, INBA, México, D.F.

**HISTORIAS DE IDENTIDAD ARQUETIPICA.** Museo de Santa Clara, Ministerio de Cultura, Bogotá, Colombia.

## **2 0 1 0**

**METAMORFOSIS DE LO IMAGINARIO** Instalaciones, Galeria, Casa de Francia

**IDEANTIDAD LUMINICO-IMAGINARIA.** Festival Internacional Cervantino, Gto. México.

**CUERPOS DE LO IMAGINARIO.** Galeria Universitaria chavez morado, Universidad de Gto. Mex.

## **2 0 0 9**

**CUERPOS DE LO IMAGINARIO Y SU ESQUIZIA LUMINICA.** Galeria Libetad, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes, Querétaro. México.

**UNIVERSOS DEL YO IMAGINARIO.** Galeria Contemporánea, San Juan del Rio,Qro.

## **2 0 0 8**

**RITUALES DE LA PSIQUE.** Galería SALANOA, Barcelona, España.

**ESTÉTICA DEL YO.** Museo Diego Rivera, Guanajuato, México.

**ASCENCIONES DE SOMBRA.** Museo Antiguo Palacio del arzobispado, México DF.

**UNIVERSOS DE ALTERIDAD.** Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México.

**DIALOGOS DE PERMANENCIA.** Museo de la Estampa, Toluca, Edo. De México.

**ESTÉTICA DEL YO.** Museo Jose Chavez Morado, Silao, Guanajuato, México.

**DIALOGOS DE ALTERIDAD.** Museo Casa del arte, Campeche, Campeche , México.

**GUARDIANES DEL NO POSIBLE.** Galería DRT, Querétaro, Querétaro, México.

## 2 0 0 7

**CONSTRUCCIONES DE SILENCIO.** Galería de la Casa de Francia, embajada de Francia, México, DF.

**DE TU LUZ MI LUZ.** Stand de ART FACTS.COM, feria de arte contemporáneo, MACO, de la ciudad de México.

**ESPEJOS DE ALTERIDAD.** Museo de Arqueología del Chamizal, Ciudad Juárez, Chih. México.

**ALLEGORY OF MUTABILITY.** Instalación, Audunbakkenfestivalen, Disena, Noruega.

**SUEÑOS DE PERMANENCIA.** Galería Ana Julia Aguado, San Miguel de Allende, Gto, México.

**SIMETRIAS DEL SILENCIO.** Galería del Centro Cultural Juriquilla de la UNAM. Querétaro, México.

## 2 0 0 6

**HISTORIAS DE LO INVISIBLE.** Galería del FONCA, CONACULTA, México DF.

**ESPEJOS DE LO OCULTO.** Sala de Profundis del Museo Regional, Qro, México.

**PRESENCIAS DE LO OCULTO.** Museo de Arte de Tlaxcala, ITC ,Tlaxcala, Mexico

**REGRESIONES INTERNAS-ALTERNAS.** Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, Matamoros. Mexico.

## 2 0 0 5

**REGRESIONES DE LO APARENTE.** Sala Galileo, Chateau Corbin, Liverdun, Francia.

**DE NOSTALGIAS EN TIEMPOS DE NADIE.** Museo de Arte de Querétaro, Qro. Mex.

**METAFORAS DEL CUERPO INTERNO.** Sala Roberto Garibay, Academia de San Carlos UNAM, Mexico DF.

**REGRESIONES INTERNAS II.** Galería de la Ciudad, ICA, Agascalientes, Ags. Mexico.

**HISTORIAS DEL CUERPO CONSCIENTE.** Galería Municipal, ICQ. Querétaro, Mex.

## 2 0 0 4

**REGRESIONES INTERNAS.** Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.

**DE NOSTALGIAS EN TIEMPOS DE NADIE.** Galerías del Centro de Cultura Casa Lamm, México

**GIGANTES INTERNOS.** Galería del Tecnológico de Monterrey, ITESM, Campus Qro, México.

## 2 0 0 2

**VOCES DE LO IMAGINADO.** Galería Manolo Rojas, Madrid España.

**DE ROSTROS E HISTORIAS INVISIBLES.** Galería GRAVURA, Málaga, España.

## 2 0 0 1

**ACTOS DE SILENCIO, EXSALTACIÓN AL CÓDIGO.** Galería de la Universidad Autónoma de Baja California Sur. La Paz. BCS. México.

**ACTOS DE LUZ Y SOMBRA.** Sala del Virreynato, Museo Regional de Querétaro,Qro.

**2000**

**REGRESO BINCONSCIENTE.** Mexicanos Galería de Arte, México, D.F.

**CÓDIGOS DEL ESPÍRITU.** Museo de la Ciudad, Querétaro, México.

**1999**

**GEOMETRÍA DEL ALMA.** Galería del Instituto de Finlandia en Madrid, Instituto de México en España.

**1998**

**PERMANENCIAS.** Sala de Arte del Centro Cultural Duero, Burgos, España.

**ACT OF SILENCE.** Jane Armstrong Gallery, Holland Area Art Council, Michigan, USA.

**1997**

**ASCENSIONES ÁUREAS.** Galerías del Centro de Cultura Casa Lamm, México,

**CONTEMPLACIÓN MILENARIA.** Gráfica reciente Galería Tress, México, D.F.

**PLÁSTICA DE RUBÉN MAYA.** Museo de la Ciudad de Querétaro, Qro. México.

**1996**

**VIENTOS DE APOCALIPSIS.** Obra Complementaria, Museo de Arte de Querétaro.

**REVELACIONES.** Pintura y Dibujo, Galería de Agroasemex, Querétaro, Méx.

**EL APOCALIPSIS.** Obra Gráfica Reciente, Galería Del Sur U.A.M. Xochimilco y Galería de La Cámara Nacional de Comercio de La Ciudad de México.

**1995**

**VIENTOS DE APOCALIPSIS.** Museo del Palacio de Minería, MUCA, UNAM, México, D.F.

**RETROSPECTIVA GRÁFICA.** Reclusorios de La República, INBA.

**NAHUATLALLI.** Museo de La Estampa de Toluca, Itinerante por La República, FONCA.

**HUIMAPLIOS.** Sala J. A. Ximenez de Las Cuevas, Pinacoteca Universitaria, Puebla,

**DIBUJOS DE RUBÉN MAYA.** Casa de La Cultura, Instituto Sonorense de Cultura, Sonora, México.

**1994**

**TENTLALIA.** Museo Nacional de La Estampa, INBA, CONACULTA

**MAGALAGO, LUGAR DE LENGUAS MILENARIAS.** Galería Carlos Olachea, Instituto Surcaliforniano de Cultura, B. C. S.

**1993**

**AXILTAYOLLOTL.** Centro Cultural de Zacatecas, Zac., Exposición Itinerante INBA, SEP México y Museo de Arte Moderno de Gómez Palacios Durango.

**NECAHUALCOYOTL.** Museo de Arte Contemporáneo Alfredo Zalce, Morelia, Mich.

**1992**

**ADIOS ALMA POR SIEMPRE.** Galería Estación Barranca del Muerto, Sistema de Transporte Colectivo Metro, México, D. F.

**SILVIMAYAHUATL, LUGAR DE FUEGO NEGRO.** Museo de Arte de Querétaro, Qro.

**TLANAHUATILLIS.** Dibujos, Galería de Arte De La UAM Iztapalapa, México, D.F.

**HUIMILMAYATL.** Drawings And Engravings, Dudley House, Harvard University, Ma. U.S.A.  
**TOMOATONALLI.** Galería Florencia Riestra, Casa de Colima, México, D. F.

**1 9 9 1**

**INICIACIONES.** Galería 3 del Cavie, Instituto Estatal de Bellas Artes U.A.C., Saltillo, Coah.  
**SYLAGA PIEL DE NIEBLA.** Galería Libertad y León Felipe, Secretaría De Cultura, Querétaro, Qro.  
**INICIACIONES.** Museo Biblioteca Pape, Monclova, Coah.  
**RUBEN MAYA PAITINGS AND DRAWINGS.** Dawson Gallery, Noble & Greenough S.. Dedham Mass, U.S.A.  
**HORIZONTES DE OBSIDIANA.** Mexicanos Galería de Arte, Zona Rosa, México.

**1 9 9 0**

**ALMA COLOR SIN PIEL.** Galería del Centro Mexicano-Americano de Cultura, México, D. F.  
**YASILCAB, LUGAR DE ENSUEÑO.** Galería del Centro Cultural Jaime Torres Bodet, Instituto Politécnico Nacional, México, D. F.  
**MUESTRA PICTÓRICA DE RUBÉN MAYA.** Galería 1, 2, y 3 del Museo de Oaxaca, Oaxaca.

**1 9 8 9**

**MUESTRA PLÁSTICA OBRA RECIENTE DE RUBÉN MAYA.** Galería Estudio San Jacinto, San Angel y Galería del Centro de Arte y Diseño, Coyoacán, México, D. F.

**1 9 8 8**

**SUEÑOS Y CONTINUIDAD INTERNA.** Galería Frida Kahlo, De Uv Y D, México, D. F.  
**HUELLAS DE PRESENTE PARA ALMA ALEJ....** Galería David Alfaro Siqueiros, Instituto De Relaciones Culturales México, U.R.S.S.

**1 9 8 7**

**PROCESOS DE ETERNIDAD DESIERTA.** Galería Principal De La Casa Del Lago, UNAM, México.  
**DOS PASOS PARA EL CAMINO.** Galería José María Velasco, INBA-SEP, México, D. F.

**1 9 8 6**

**REALIDADES.** Galería no. 3 Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

### 2016

**EL GRABADOR MAYOR. LEGADO DE JERÓNIMO ANTONIO GIL.** Academia de San Carlos. FAD/UNAM México, CDMX.

**LUCY IN THE SKY WITH DIAMONDS.** Machado Arte Espacio. México. CDMX.

**RUTA ARTE, QUESO Y VINO.** Finca Sala Vivé, Freixenet. Qro. México.

**X BIENAL NACIONAL DE PINTURA Y GRABADO ALFREDO ZALCE.** Museo de Arte Contemporáneo, Morelia

### 2015

**BIENAL III INTERNATIONAL EXHIBITION-CONTEST OF SMALL GRAPHIC FORMS AND EXLIBRIS:**

**World and War,** Brest Regional Museum, Ucrania.

**XXVII ANIVERSARIO DEL MAQRO.** Obras maestras de la gráfica mexicana. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México.

**LA CEIBA: GRÁFICA: ESTAMPAS DE UNA DÉCADA.** MUNAE/INBA. Ciudad de México.

**SEIS DÉCADAS DE PLÁSTICA QUERETANA.** Galería Libertad, IQCA, Querétaro.

**SENSORIAL: ARTE Y VINO DE QUERÉTARO.** Experiencia multisensorial a través de la luz. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México

**COLECTIVA 40 ARTISTAS.** Galerias del Salon de la Plastica Queretana, Qro. México.

### 2014

**LA MEMORIA DE VER.** Galeria del seminario de Cultura Mexicana, Polanco, México DF.

**BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO J:G:POSADA.** Museo Jose G.Posada Aqs. México.

**A TIRO DE FUEGO.** Talleres, Museo Nacional de la Estampa, INBA, México DF.

### 2013

**COLECTIVA DE ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE.** Galaeria Principal, Museo de Arte de Querétaro.

**INMERSIONES, Arte contemporaneo y agua.** Museo del Laberinto, Secretaria de Cultura de San Luis Potosi. SLP.

### 2012

**ART BASEL MIAMI.** Participación en la Feria de arte, Galeria Guijarro-Talento, Miami, USA.

**OBRA EN CONSTRUCCION.** Casa Birrey de Mendoza, Tlalpan, México, DF.

**MEXICAN PRINTS.** Museum of Modern Art, Shanghai, China.

**X SUBASTA ARTE VIVO.** Museo de arte Moderno, INBA, México, DF.

### 2011

**SELECCIONADO EN LA 8th KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL OF PRINTS.** Tosa-Washi Museoum, Kochi, Japon.

**EJE GRÁFICO CONTEMPORÁNEO.** Centro Cultural Futurama, México DF.

**PRESENTACION LIBRO, RUBEN MAYA instalaciones”** Casa Lamm, DF.  
**COLORISTAS”** ART NOW México, Expo Bancomer Santa Fe, México, DF.

## **2 0 1 0**

**22/22 ARTISTAS MEXICANOS.** Museo de arte de Querétaro, México.  
**ESTAMPAS INDEPENDENCIA Y REVOLUCION.** Museo Nacional de la Estampa, INBA, México.  
**FRANZ KAFKA, DEVANT LA LOI.** Espace d`art Contemporain, Eugene Beaudoin, Antony, Francia.

## **2 0 0 9**

**2nd BANGKOK TRIENNALE INTERNATIONAL PRINT AND DRAWING EXHIBITION.** Museum of the Silpakorn University, Tailandia.  
**LE NOIR ABSOLU.** Espace d`art Contemporain Eugene Beaudouin y el de Mont de Marsan, France.  
**ARTE-SANO.** Museo de Arte Popular, México. DF.  
**GRABADO MEXICANO.** Museo de Bratislava, Slovakia.  
**100 AÑOS DE GRAFICA, MAESTROS.** Galeria Luis Nishizawa, ENAP, UNAM.  
**DIARIO DE PINTORES.** Galeria del Diario de Querétaro, Querétaro. México.

## **2 0 0 8**

**14th INTERNATIONAL BIENNIAL PRINT EXHIBITION, R.O.C.** National Museum of Fine Arts, Taiwan  
**LAS VIOLETAS DEL DESEO.** Centro de Cultura Ciltlaltepetl, Condesa, México, DF.  
**FRONTERAS BORRADAS.** Hibridacion de los medios artisticos, Galeria Plantel del Valle, UACM.  
**MASONERIA.** Centro Cultural Hidalgense, Tlalpan, DF, México.  
**100 AÑOS DE GRAFICA DE SAN CARLOS.** Galeria del TEC de Monterrey, México.  
**RECUPERACION DEL CENTRO HISTORICO.** Colectiva de maestros de la ENAP, Academia de San Carlos, UNAM, México DF.

## **2 0 0 7**

**7MA. KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITIONS OF PRINTS.** Kochi-kan, Japon.  
**CONCIERTO-INSTALACION, HUGUES LECLERE Y RUBEN MAYA.** Anfiteatro Simón Bolívar del Museo de San Idelfonso, UNAM-Embajada de Francia, México.  
**LECCIONES DE TINIEBLAS.** Museo José Luis Cuevas, INBA-Embajada de Francia, DF, México.  
**GRAFICA CONTEMPORANEA DE LA ENAP.** Galería Municipal, Instituto Municipal de Cultura de la Ciudad de Querétaro, México.  
**MAESTROS DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS.** Galería de la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN, México, DF.  
**MINIPRINT.** Sala Patiño Ixtolinque, de la Academia de San Carlos, ENAP, UNAM.  
**COLECTIVA DE ANIVERSARIO.** Galería de Artes Visuales, Ags. ICA, México.

## **2 0 0 6**

**EL JUGUETE.** Museo de Arte Contemporáneo de Colima, Colima, Mexico.

## **2 0 0 5**

**OPEN STUDIO.** JPL 306 Building, Banff Centre, Banff , Canada.  
**COLECTIVA DE ANIVERSARIO DEL MUSEO DE LA CIUDAD.** Querétaro, Qro.Mex.

**II BIENAL NAL. DE ARTE UNIVERSITARIO**, Museo Leopoldo Flores, UAEM, Toluca, Mexico.  
**COLECTIVA DE GRAFICA**. Museo de la Ciudad, México, DF.  
**TALLER DE RUBEN MAYA**. Galerías del Metro Hidalgo, METRO, México DF.

#### **2 0 0 4**

**PRIMER FESTIVAL DE CINE ERÓTICO MÉXICO-ESPAÑA**, Ciudad de México.  
**COLECTIVA DE ANIVERSARIO DE LA ACADEMIA DE SAN CARLOS**, Galerías de la Academia de San Carlos , ENAP, UNAM.  
**CONFRONTACIÓN LÚDICA**, Estación del metro Coyoacán, México DF.

#### **2 0 0 3**

**VI BIENAL MONTERREY FEMSA**. Galerías del Centro de las Artes, Monterrey, Mex.  
**COLECTIVA ANIVERSARIO**. Museo de la Ciudad de Querétaro. Qro. México.  
**LA GULA**. Restoarte Mexicanos, México, D.F.  
**AFLORAMIENTOS**. Galería Luis Nishizawa, ENAP, UNAM. México, D.F.  
**ARTISTAS DEL SENADO**. Galería del Aeropuerto Internacional de la Ciudad de México, D.F.  
**TALENTOS**. Galería Municipal de la Ciudad de Querétaro, Qro, México.

#### **2 0 0 1**

**IX BIENAL NACIONAL DIEGO RIVERA**. Museo Diego Rivera, Guanajuato, México.

#### **2 0 0 0**

**BIENALE INTERNAZIONALE DI GRAFICA**. Museo Michetti, Francavilla al Mare, Italia.  
**GRÁFICA MEXICANA CONTEMPORÁNEA**. Museo Nacional de la Estampa, INBA, México, D.F.  
**BIENAL NACIONAL JOSÉ GUADALUPE POSADA**. Museo Guadalupe Posada Ags. INBA , México.  
**TZOMPANTLI**. Centro Cultural Casa del Faldón, e itinerante por el Estado de Querétaro, CONECULTA-UNAM, México.  
**18 ARTISTAS EN LA ESTAMPA**. Galería Luis Nishizawa, ENAP-UNAM , México.  
**CONFLUENCIA PLÁSTICA**. Museo Regional de la Laguna, Torreón, Coahuila.  
**TODOS POR COLOMBIA**. Centro de Cultura de Bello, Antioquía, Colombia.  
**INTERPRETACIÓN GRÁFICA DEL TZOMPANTLI**. Galería del Instituto de Estudios Tecnológicos de Monterrey, Campus Ciudad de México, D.F.

#### **1 9 9 9**

**ESPLENDOR DE LA MUERTE**. Museo de la Ciudad, en Querétaro, Qro. Méx.  
**XIII BIENAL INTERNACIONAL DEL DEPORTE EN LAS BELLAS ARTES**. Centro Cultural La Villa, Madrid, España.

#### **1 9 9 8**

**SELECCIONADO EN LA VIII BIENAL INTERNACIONAL DE DIBUJO Y GRABADO**. Taipei, Taiwan.  
**SELECCIONADO EN LA V BIENAL INTERNACIONAL DE GRABADO DE ORENSE**. España.

#### **1 9 9 7**

**JÓVENES CREADORES 1995-96**. Museo de Arte Contemporáneo Carrillo Gil, INBA, México, D.F.  
**“CICLOS DE PIEDRA”** Galería del SNTSS. México, D.F.

**GRÁFICA DE FIN DE MILENIO.** Galería del Centro Médico Nacional Siglo XXI, México, D.F.  
**TALLER CLAUDIO LINATI.** Instituto Mexiquense de Cultura, Texcoco, México

#### 1996

**ANIMALÍAS.** Museo de Arte Moderno, Ciudad de México, Méx. 1996.  
**SIMPOSIO PLÁSTICO.** Colectiva Pictórica, Museo de Las Américas, Puerto Rico.  
**GRAN EXPOSICIÓN DE SANTIAGOS.** Museo de Arte de Querétaro, Méx.  
**10 AÑOS DE RECUERDOS.** Museo Nacional De La Estampa, I.N.B.A. México.  
**VISIONES.** Pintura, Grabado y Escultura en el Museo Universitario Del Chopo. México.  
**FIGURACIÓN AL FIN DE MILENIO.** Galería Universitaria de Arte Contemporáneo,UAQ, Querétaro, Qro.  
**COLECTIVA DE INVIERNO.** Galería I, Centro Cultural Casa Lamm, México.  
**LA MUERTE NO TIENE PERMISO.** Galería Tress, Polanco, México.  
**CANTOS DE ÓXIDO.** Galería del Instituto de Cultura de Aguascalientes, México.  
**BECARIOS.** Colectiva de Gráfica, Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, México.  
**GRÁFICA DE LA E.N.A.P.** Casa de La Cultura De Juchitán, Oaxaca, México.  
**CAPÍTULO DEL TIEMPO.** Galería de La Lotería Nacional, México.  
**COLECTIVA PICTÓRICA.** Galería del I.T.A.M, México, D. F.  
**BECARIOS DEL FONCA.** Casa de La Cultura de Morelia, Michoacán, México.

#### 1995

**SMALL.** Gallery Juno Soho New York, City, N.Y.  
**PINTURERÍAS.** Palacio De Bellas Artes, e Itinerante por El País, ARTENCION.  
**II BIENAL NACIONAL DE PINTURA.** Museo Carrillo Gil, INBA e Itinerancia por El País.  
**LOS PROTAGONISTAS.** Galería de Arte Sobre Ruedas, En El Howard Johnson Plaza, Edo. de México.  
**RENACIMIENTO.** Galería Talento, Polanco, México, D. F.  
**PINTORES QUERETANOS.** Museo de Arte de Querétaro.  
**IX BIENAL IBEROAMERICANA DE ARTE.** Palacio de Bellas Artes, INBA,

#### 1994

**IV TRIENAL INTERNACIONAL DE MASDANEK '94.** Panstwowym, Muzeum Polonia.  
**EXPOSICIÓN COLECTIVA DE ARTISTAS.** Galería Arte Sobre Ruedas, México  
**CLAVE DE LUZ.** Museo de Arte de Querétaro, Qro, México  
**PINTORES QUERETANOS.** Museo De Querétaro, Qro, México  
**LA MAGIA DEL GRABADO.** Antiguo Colegio De San Idelfonso, UNAM, México, D.F.

#### 1993

**LA CULTURA DE LA NOCHE.** Galería del Juglar, México, D. F.  
**X BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO.** San Juan de Puerto Rico.  
**Ier SALÓN NACIONAL DE DIBUJO JOSÉ G. POSADA.** Universidad de Guadalajara, Jalisco, México.  
**VI JORNADAS ALARCONIANAS.** Instituto Guerrerense de Cultura, México  
**ENCUENTRO PLÁSTICO.** Museo Provincial De Bellas Artes de Argentina.  
**ARTE Y ALTRUISMO.** Museo José María Velasco, Toluca Edo. de México

## 1992

**XII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN.** Aguascalientes y Museo Carrillo Gil, INBA, México, D. F.

**MIRANDO A TAMAYO.** Galería de La Universidad Metropolitana, México, D. F. y Mexican Fine Arts Center Museum, Chicago, Ill., U.S.A.

**GRÁFICA DE MÉXICO.** Galería Sytnacji Sck "Pos Jaszurami", Cracovia, Polonia.

**EXPOSICIÓN HOMENAJE AL MAESTRO RUFINO TAMAYO.** Galería Mexicanos, Zona Rosa, México, D.F.

**MUESTRA DE LA PLÁSTICA CONTEMPORÁNEA QUERETANA.** Museo de Arte Moderno de Toluca, Edo. de México.

**EXPOSICIÓN SUBASTA.** Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México

**GRÁFICA DE GRAN FORMATO.** Galería de La Universidad Politécnica de Valencia, España.

**II FESTIVAL DE LAS CULTURAS DEL DESIERTO.** Galería de Artes Ciencias, Hermosillo, Son. México.

## 1991

**9a. BIENAL DE SAN JUAN DEL GRABADO LATINOAMERICANO.** Instituto de Cultura Puertorriqueña, Puerto Rico.

**OJOS DE PAPEL VOLANDO.** Galería Bonilla y Asociados, México, D.F.

**MAGIA Y GRABADO DE MÉXICO.** Galería del Hotel Hyatt, Houston Texas, USA.

**PINTORES QUERETANOS.** Museo de Arte de Querétaro, Querétaro, México

**HOMENAJE A POSADA.** Museo José Guadalupe Posada, Aguascalientes, Ags.

**EXPOSICIÓN MULTIMEDIA POST-POST.** Galería Rufino Tamayo y José María Velasco del Jardín Borda, Cuernavaca, Morelos, México

**UN MUSEO PARA LA MUERTE Y EXPOSICIÓN COLECTIVA.** Galería Qualli, México, D. F.

**IV CONCURSO SOBRE UNA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE.** Museo Nacional de La Estampa, México, D.F.

**XI ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN.** Aguascalientes, Ags. y Museo Carrillo Gil, México, D. F.

**X CONCURSO INTERNACIONAL DE MINIPRINT.** Galería Fort, Barcelona, España.

## 1990

**GRABADO CONTEMPORÁNEO.** Galería Carlos Olachea, La Paz B.C.S.

**HOMENAJE A CARLOS OLACHEA.** Galería 4 y 5 Academia de San Carlos UNAM, México, D. F.

**POST-POST SUCESIONES.** Centro de Enseñanza en Lenguas Extranjeras, México, D. F.

**4a. BIENAL DIEGO RIVERA 1990.** Dibujo y Estampa, Museo del Pueblo, Guanajuato, Gto. Y México, D. F.

**EXPOSICIÓN ITINERANTE "PINTORES NACIDOS EN LOS 60'S".** Organizó INBA, y la Agencia en Los Estados de Veracruz, Guanajuato, San Luis Potosí, Jalisco, entre otros.

**LOS JÓVENES II.** Galería de La Agencia, México, D, F,

**TRANSPIRAR DE LOS ALIENTOS.** Galería Liebsohn, México, D. F.

**3er. CONCURSO SOBRE "UNA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE.** Museo Nacional de La Estampa y Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Gto.

## 1989

**DANTE ALIGHIERI, Y LA DIVINA COMEDIA.** Galería Del Auditorio Nacional, INBA, México, D. F.

**UNA INTERPRETACIÓN SOBRE LA REVOLUCIÓN FRANCESA EN SU BICENTENARIO.** Galería de La Alianza Francesa de Polanco, México, D. F.

**BIENAL GRÁFICA 1989.** Museo Nacional de La Estampa, INBA, México, D. F.

**2o. SALÓN ANUAL DE MINIESTAMPA.** INBA, México, D. F.

**IX CONCURSO INTERNACIONAL DE MINIPRINT.** Galería Fort, Barcelona, España.

**EXPOSICIÓN MULTIMEDIA POST-POST.** Casa De La Cultura de Tlalpan, México,

**EXPOSICIÓN ARTE LATINOAMERICANO.** Galería de Humanidades, UNAM, México, D. F.

## **1 9 8 8**

**MUESTRA DEL TALLER DE JESÚS MARTÍNEZ.** Galería No. 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM, México, D. F.

**EXPOSICIÓN PLÁSTICA.** Galería Alva De La Canal, Universidad Veracruzana, Jalapa, Ver.

**PRIMER CONCURSO NACIONAL SOBRE LA INTERPRETACIÓN MODERNA DEL QUIJOTE.** Museo Nacional de La Estampa y Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, Gto.

**EL NUEVO PINTOR MEXICANO.** Galería de La Sociedad de Arte y Cultura Novum, México, D. F.

**PRIMER SALÓN ANUAL DE MINIESTAMPA.** Museo Nacional de La Estampa, INBA, México, D. F.

## **1 9 8 7**

**LAS HUELLAS DEL METAL.** Sala Agustín Urrutia, Casa de La Cultura de Puebla, México.

**EXPOSICIÓN COLECTIVA DE HUECOGRABADO.** Galería de La Universidad Iberoamericana De Puebla, Pue.

**VII ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN.** Aguascalientes y Auditorio Nacional, México, D. F.

**EXPOSICIÓN DE GRABADO.** Sala de Exposiciones del Club Britania de Jalapa, Ver.

**MUESTRA PLÁSTICA.** Galería Casa de la Cultura de La Universidad del Estado de México En Tlalpan, México, D. F.

**PRIMERA MUESTRA ANUAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS.** Museo Universitario del Chopo, México, D. F.

## **1 9 8 6**

**BREVE EXPOSICIÓN COLECTIVA.** Galería de Los Talleres Coyoacán, México,

**MUESTRA PICTÓRICA CONMEMORATIVA DE EX-ALUMNOS.** Biblioteca de Los 5 Planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM, México, D. F.

**VI ENCUENTRO DE ARTE JOVEN.** Aguascalientes, Ags. y Auditorio Nacional, INBA, México, D. F.

## **1 9 8 5**

**GRUPO TALLER ESPIRAL.** Biblioteca Municipal de Sta. María Coahuco, Edo. de México.

**ESTUDIANTE DE ARTES VISUALES.** Galería Dr. Atl, México, D. F.

**IMPRESIONES.** del Taller Espiral, Galería del Centro Cultural Acatlán, Edo. de México.

## **1 9 8 4**

**INCURSIONES** del Grupo Taller Espiral, Casa de La Cultura Álamos Postal, México,

**PRIMER CONCURSO DE PINTURA "GERÓNIMO ANTONIO GIL"** Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM.

## PUBLICACIONES/AUTOR

Maya Moreno, Rubén. *El arte sonoro en acciones e instalaciones lumínicas contemporáneas. Análisis historiográfico del desarrollo del arte sonoro en México y su aplicación práctica en las artes plásticas contemporáneas*. Universidad Autónoma de Querétaro. Qro. México. 2015

Maya Moreno, Rubén. *El papel amate, soporte plástico en la pintura Indígena de México*, Editorial Académica Española, España, 2012.

## PUBLICACIONES/ EDITOR

### Coordinación

Rubén Maya Moreno (coordinador). *Cien años de Arte en Querétaro. Catálogo Artes Visuales*. CONACULTA, Instituto Queretano de la Cultura y las Artes. Santiago de Querétaro, Querétaro, México, 2012

## PUBLICACIONES/ILUSTRADOR

- 2012 . ALGARABÍA. Año XII. Número 98, noviembre. Editorial Otras Inquisiciones.
- 2008 . ALGARABÍA. Número 44, año XI. Editorial Otras Inquisiciones. México.
  - . ALGARABÍA. Número 50, año VII. Editorial Otras Inquisiciones. México.
- 2005 . ALGARABÍA. Julio-Agosto. Año VIII. Número 20. Editorial Otras Inquisiciones. México.

## Publicaciones/catálogos.

### Catálogos Internacionales

- 2011 . *The 8th Kochi International Triennial Exhibition of Prints*. The National Museum of Art. Japón 2008
- 2009 . *The 2nd Bangkok Triennale International Print & Drawing Exhibition*. Silpakorn University/SCG Foundation/Bangkok art And Culture Centre. Bangkok, 2009
- 2008 . *The 7th Kochi International Triennial Exhibition of Prints*. The National Museum of Art. Japón 2008
  - . *The 13 th International Biennial Print Exhibition, R.O.C.* National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan, 2008
- 2006 . *Artistic Affection for the Native Land. The 12 th International Biennial Print and Drawing Exhibition, R.O.C.* National Taiwan Museum of Fine Arts. Taiwan, 2006.
- 1998 . *V Bienal Internacional de Grabado Caixa Ourense*. España, 1998.
- 1997 . *The 8 th International Biennial Print & Drawing Exhibit 1997 R.O.C.* Taipei Fine Arts Museum. China, 1997

- 1 9 9 3 . ***Bienal de San Juan del Grabado Latinoamericano y El Caribe.*** Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1993.
- 1 9 9 1 . ***IX Bienal de San Juan, del Grabado Latinoamericano y del Caribe.*** Instituto de Cultura Puertorriqueña. 1991
- 1 9 9 0 . ***10 Premi Internacional de Grava, Mini Print.*** Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona, España.
- 1 9 8 9 . ***Novè Mini Print Internacional de Cadaqués 1989.*** Generalitat de Catalunya. Barcelona, España.

### ***Catálogos Nacionales***

- 2 0 1 2 . ***Cuatro Décadas del Rostro de la Plástica*** 1972-2011. FONCA/CONACULTA, UAM, Fundación Cultural Macay A.C. et al.
  - . ***19 Maestros de la Plástica Contemporánea en México.*** Arte Contemporáneo Gallery
- 2 0 1 1 . ***IV Bienal Nacional de Artes Visuales de Yucatán 2009.*** Instituto de Cultura de Yucatán, et al, México, 2011.
  - . ***Estampas, Independencia y Revolución.*** Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura. México, 2011
- 2 0 1 0 . ***Los Lienzos de Nuestra Señora de el Pueblito. Discursos y Recursos Iconográficos.*** Universidad Autónoma de Querétaro, 2010. México.
  - . ***Memoria de la Exposición Homenaje a Isidro Fabela.*** Instituto Mexiquense de Cultura, Fundación Expresiones Hoy y Mañana del Arte, 2010.
  - . ***Arte-Sano entre Artistas.*** Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. México, 2010
- 2 0 0 9 . ***Rubén Maya. Ascensiones de Sombra.*** Secretaría de Hacienda y Crédito Público, México, 2009
- 2 0 0 6 . ***Presencias de lo Oculto. Rubén Maya.*** Museo de Arte de Tlaxcala. México.
- 2 0 0 4 . ***VI Bienal Monterrey FEMSA.*** Difusión y Fomento Cultural A.C. Monterrey, Nuevo León. México. 2004
- 2 0 0 0 . ***Variaciones sobre un tema, Tzompantli.*** Fondo Nacional para la Cultura y las Artes. México, 2000
  - . ***Gráfica Mexicana Contemporánea. Nuevas Adquisiciones de Arte 2000.*** Secretarí de Relaciones Exteriores. México D. F., 2000
- 1 9 9 8 . ***Museo Nacional de la Estampa.*** CONAFE/INBA. México, 1998
- 1 9 9 7 . ***Ascensiones Aureas. Ruben Maya.*** Centro de Cultura Casa Lamm. 1997.
- 1 9 9 6 . ***La Presencia de San Carlos en Puerto Rico. Simposio Plástico.*** ENAP/UNAM. 1996.
- 1 9 9 4 . ***IX Bienal Iberoamericana de Arte.*** Instituto Cultural Domecq A. C. et al. 1994.

- . **V Bienal Nacional Diego Rivera.** CONACULTA, et al. Guanajuato, México
- . **Pinturerías. El arte del arte Taurino.** Fundación Cultural Artención, A.C. México.
- 1 9 9 3** . **Homenaje a Maestros y Alumnos Distinguidos.** ENAP/UNAM. 1993
- 1 9 9 2** . **Primera Bienal Nacional de Dibujo y Pintura José Clemente Orozco.** CONACULTA. México, 1992
- . **Mirando a Tamayo.** UAM-Iztapalapa. México, 1992
- 1 9 9 0** . **X Encuentro Nacional de Arte Joven.** CONACULTA et al. México, 1990.
- 1 9 8 9** . **Primer Centenario Sociedad Dante Alighieri 1889-1989.** EXPOSICION DANTE Y LA DIVINA COMEDIA. CONACULTA, et al. México 1989.
- 1 9 8 7** . **VII Encuentro Nacional de Arte Joven.** Gobierno del Estado de Aguascalientes, INBA/SEP. México, 1987
- 1 9 8 6** . **VI Encuentro Nacional de Arte Joven.** Gobierno del Estado de Aguascalientes, et al. México 1986.

## **CURSOS ESPECIALES IMPARTIDOS**

- 2 0 1 6** . *Producción de un proyecto gráfico, desde la génesis temática en la práctica dibujística inmediata.* Del 22 al 23 de febrero. Centro de Producción de Artes Gráficas “La Parota”. Colima, México.
- 2 0 1 5** . *Generación de proyectos en grabado y litografía.* Del 7 al 9 de septiembre. Universidad Autónoma de Chihuahua /Facultad de Artes. Chihuahua, México.
- . *Taller de Dibujo y Pintura.* Agosto. UAQ. Querétaro, México.
- 2 0 0 9** . *Concepción teórica y práctica de un proyecto plástico a través del pastel y la goma.”* Fase I. Del 22 al 26 de junio. 20 hrs. Casa de la Cultura de Chetumal. CONACULTA/IQC, Quintana Roo. México.
- . *Concepción teórica y práctica de un proyecto plástico a través del pastel y la goma.”* Fase I. Del 29 de junio al 3 de julio. Casa de la Cultura de Tulum. CONACULTUA/IQC. Duración de 20 hrs. Tulum, Quintana Roo. México.
- . *Master-class. Introducción a la profesionalización para las Artes Visuales.* Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, CONACULTA
- 2 0 0 8** . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Del 17 al 21 de junio. Museo de Arte de Tlaxcala Tlaxcala, México.
- 2 0 0 7** . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Casa de la Cultura Felipe Carrillo Puerto, del 26 al 30 de noviembre. Duración de 20 hrs. CONACULTA/IQC. México.
- . *Concepción teórico-práctica en la conformación de un proyecto plástico-gráfico, a través del pastel y la goma.* Casa de la Cultura de José María Morelos, del 19 al 23 de noviembre. Duración de 20 hrs. CONACULTA/IQC. México.

- . Programa de talleres y cursos de capacitación profesional. Museo de Arte de Tlaxcala, del 24 al 28 de octubre. Duración 20 hrs. Tlaxcala, México.
- 2 0 0 6** . Curso de integración de proyectos de arte contemporáneo *El dibujo en grafito*. Museo de Arte Contemporáneo de Tamaulipas, del 27 de noviembre al 1 de diciembre. México.
- 2 0 0 3** . *Curso de dibujo I*. Universidad Autónoma de Baja California Sur. Del 21 al 25 de abril. Duración de 15 horas. La Paz, Baja California Sur. México.
- 2 0 0 1** . *El pastel y la goma como elementos de la comunicación*. Instituto Coahuilense de Cultura. Abril de 2001. Saltillo, Coahuila. México.
- . *Diplomado de Grabado (metal)*. Instituto Estatal de la Cultura, del 7 al 11 de mayo. Duración 40 horas. Guanajuato, México.
- 2 0 0 0** . *Paint Workshop*, in Holland Area Art Council, Michigan. E.U.A.
- 1 9 9 7** . *La Psicología del dibujo*. Universidad Autónoma de Querétaro.
- 1 9 9 6** . Taller “Continuará...” Museo de Arte de Querétaro. Ciclo Escolar 96-97. Santiago de Querétaro. México.
- . *Curso de dibujo*. Instituto Sonorense de Cultura. Hermosillo, Sonora. México.
- 1 9 9 5** . *Curso de Dibujo de Alto Nivel*. Del 24 al 28 de abril. Casa de la Cultura. Hermosillo Sonora. México.
- . Curso de Dibujo y Pintura. Universidad Autónoma de Querétaro.
- 1 9 9 0** . Instructor de Dibujo y Color para *The New England Craft Program* en Horizons. Del 27 de junio al 12 de agosto. Massachusetts. USA.

## **Participación en comités de evaluación**

- 2 0 1 5** . Comité de selección del *Programa de Exposiciones 2015-2016 de la Facultad de Artes y Diseño*, UNAM.
- . Comité de Selección del *Programa de exposiciones de la FAD*, Academia de san Carlos, UNAM.
- 2 0 0 8** . Comité de selección de exposiciones, ciclo 2008. ENAP/UNAM.
- 2 0 0 7** . Comité de selección de exposiciones, ciclo 2007. ENAP/UNAM
- . Subcomité del *Programa de Becas Nacionales para Estudios de Posgrado*. ENAP/UNAM. México.
- 2 0 0 3** . Comité de selección de la Comisión de Evaluación del *programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero* en el área de Artes Visuales. CONACULTA/FONCA

## PARTICIPACIÓN ACTIVA COMO JURADO

### PARTICIPACIÓN INSTITUCIONAL

- 2012 . Participación como **jurado del Premio Nacional de Ciencias y Artes**. Secretaría de Educación Pública. México.
- 2014 . Programa de Estímulos a la Creación y al Desarrollo Artístico, *PECDA*, de San Luis Potosí, México.
  - . Programa *FINANCIARTE*, Edición 2014, Monterrey, Secretaria de Cultura de Nuevo León, México.
- 2013 . Programa de Apoyo a la Producción Artística *APOYARTE 2013*. Querétaro. México
- 2011 . Jurado del *Programa de Estímulo a La Creación y al Desarrollo Artístico de Tabasco*. México
- 2009 . Jurado en el *Programa de Estímulo a la Creación y Desarrollo Artístico*. Fondo para la Cultura y las Artes del Estado de México
- 2008 . Comisión Técnica Dictaminadora, ciclo 2008-2009 del Programa de Estímulo a la Creación y al Desarrollo Artístico del Estado de Quintana Roo. México
  - . Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico de Durango. CONACULTA.

### COMITÉS PARA OTORGAR PREMIOS

- 2015 . Jurado de la *XV BIENAL DE ARTES VISUALES DEL NOROESTE*. FORCA y CONACULTA, Instituto Sonorense de Cultura. Hermosillo, Sonora.
- 2014 . Jurado en el *ENCUENTRO DE ARTE AR-TX, ARTE EN CONTENCION*, Presidencia Municipal de Tequisquiapan, Qro.
  - . Jurado en la *I BIENAL UNIVERSITARIA DE ARTE Y DISEÑO*, Instalación FAD/UNAM.
- 2009 . Jurado del 3er Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil *Los niños y el campo*. SRA/Gobierno Federal/Procuraduría Agraria. México
  - . Jurado en el *1er concurso festival Madonnari 2009*. Guanajuato, México
- 2008 . Jurado Calificador del Segundo Concurso Nacional de Pintura Infantil y Juvenil *Los niños y el campo*. México
- 2007 . Jurado de premio *7º Salón de Artes*. UAEM.
  - . Jurado del Programa de Estímulos a la Creación y Desarrollo Artístico. Instituto de Cultura del Estado de Durango/CONACULTA. Durango, México
  - . Jurado en el *Concurso de Pintura y Fotografía. Tema: El Chile*. Santiago de Querétaro, México
- 2006 . Jurado de los concursos de pintura *Fiesta Brava* y *Maquinita M 212*. Centro Cultural de Apizaco. Tlaxcala, México
  - . Jurado en la *13ª Velada en memoria de las personas fallecidas por sida*. La Casa de la Sal A. C. México
- 2004 . Jurado. Comisión de Evaluación del *Programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero*. FONCA/CONACULTA. México

- 2003 . Jurado. Comisión dictaminadora de proyectos del Programa de Apoyo a la Producción Artística “Apoyarte”, Santiago de Querétaro. México
- 2003 . Jurado. Comisión de Evaluación del *Programa de Apoyo para Estudios en el Extranjero*. FONCA/CONACULTA. México
- 2001 . Jurado del Primer Concurso Estatal de Arte Libertad *Del Siglo XX al Tercer Milenio*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes. Querétaro. México.  
Jurado en el Premio de Pintura “Aranda Del Duero”. Burgos, España
- 2000 . Jurado en el Tercer encuentro estatal de pintura y estampa “Efraín Vargas”. Instituto Michoacano de Cultura. Morelia, Michoacán. México
- 1997 . Jurado del II Paint and Sculpture Prize, Area Art Council, Holland, Michigan. USA  
Jurado en el Primer Premio Nacional de Pintura para Jóvenes Artistas *Santiago de Querétaro*. Consejo Estatal para la Cultura y las Artes/Museo de Arte de Querétaro. México
- 1996 . Jurado del 5to. Concurso de Pintura y Dibujo *Agustín Rivera*”. Querétaro. México
- 1996 . Jurado. Comisión Técnica del Programa de Estímulos a la Creación Artística, 1996. Fondo Estatal para la Cultura y las Artes de Querétaro. México

#### INVITACIONES ESPECIALES

- 2016 . Al homenaje póstumo al Dr. Ignacio Padilla. Claustro de Santa Rosa de Viterbo. Santiago de Querétaro. Qro. México.
- 2015 . A formar parte del presidium para presentar el libro *La ceiba gráfica: una década de arte comunitario y sustentable*, Sala Profundis, Museo Regional de Qro, Querétaro, México.
- 2012 . Curador invitado del proyecto *Tidholms Lithografiska*, en Gotemburgo, Suecia. Semana de la Cultura Sueca en Querétaro. Museo de Arte de Querétaro. México
- 2010 . Para formar parte en la integración de la carpeta gráfica *Estampas, Independencia y Revolución*. MUNAE/INBAL. México,
- 2009 . Para formar parte del Jurado del *Concurso de premiación Anual a la mejor tesis de Licenciatura defendida en el periodo 2005-2009 en los PE de la DES de Humanidades*. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Morelia, Michoacán. México
- 2008 . Para formar parte del Jurado Calificador para la Exposición en beneficio de la lucha contra el Cáncer Colorrectal. Secretaría de Apoyo y Vinculación. UNAM. México.
- 2007 . Presidio de la Inauguración de la Exposición del 7º Salón de Artes. UAEM

## ENSAYOS

- Maya, Rubén. *El arte sonoro aplicado en instalaciones lumínicas contemporáneas. Un análisis de lo visual y lo audible como experiencia estética*. En Separata. Revista de pensamiento y ejercicio artístico. Número 75, octubre de 2015. Santiago de Querétaro. México.
- Maya, Rubén. *Colección gráfica del Dr. Augusto Isla en el Museo de Arte de Querétaro*. XXVII Aniversario del MAQRO. Obras maestras de la gráfica mexicana. Museo de Arte de Querétaro. Qro. México. 2015
- Maya, Rubén. Presentación en el catálogo *Cien años de arte en Querétaro*. Querétaro. México, 2012.
- Maya, Rubén. *El fragmento y la mancha: Signos de Identidad*. Presentación en Catalogo de Mati Moreno, Ayuntamiento de Antequera, Málaga, España, 2011.
- Maya Rubén. *Carnaval trascendental*. Obra gráfica de Francisco Magallán, Presentación-catalogo, ENAP/UNAM 2000.
- Texto de presentación para la exposición *Taller de Rubén Maya*. Academia de San Carlos, realizada en el STC Línea 1. México D. F, 2008.

## CONFERENCIAS

- 2016** Conversatorio en el marco de la exposición *Arte Lumen, parámetro 02*. Museo de la Ciudad de México.
- 2015** Presentación del libro *“La Ceiba Gráfica: una década de arte comunitario y sustentable”*. Museo Regional de Querétaro. Qro. México.
- 2014** Clínica *“El futuro del arte Contemporáneo en México”*. Ararat Música, Coyoacán, DF.
- 1997** Junio 19. Ponencia Más Cultura. Diálogo con la Sociedad. Querétaro. México.

## Videos en YOUTUBE

<https://www.youtube.com/watch?v=2YmWBVJJpnQ&t=16s>

<https://www.youtube.com/watch?v=PeZvZcn0Vf4&t=209s>

<https://www.youtube.com/watch?v=F8G2mq7pLmU>

<https://www.youtube.com/watch?v=bZBRMi9UQzk>

<https://www.youtube.com/watch?v=HvOMjOeXPyo>

<https://www.youtube.com/watch?v=Lw2rg-V1N1g>

<https://www.youtube.com/watch?v=TemVYCQaRu8>

<https://www.youtube.com/watch?v=B1lJpKmFHRI&t=278s>

<https://www.youtube.com/watch?v=8ZsCdWglu2k&t=58s>

<https://www.youtube.com/watch?v=MY8vbpmbcb4&t=6s>

<https://www.youtube.com/watch?v=Dt-cY1m5oM4>

<https://www.youtube.com/watch?v=qWc339ypKpl>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xql1-NVOseY&t=223s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=x1Zw6MFGD94&t=52s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=mlNqSP5NwLE&t=5s>  
[https://www.youtube.com/watch?v=SC1D\\_a2ZLGo](https://www.youtube.com/watch?v=SC1D_a2ZLGo)  
<https://www.youtube.com/watch?v=c21nj3rNQf8&t=181s>  
<https://www.youtube.com/watch?v=ZhqihQS3r8k&t=14s>  
<https://www.facebook.com/687933024662174/videos/vb.687933024662174/922243414564466/?type=2&theater>

## **PUBLICACIONES/revistas nacionales**

- 2 0 1 5** . REVISTA CITY LIFE Número. 29, marzo. “MUNDOS DEL ACTIVO-SOMBRA, RUBÈN MAYA”. Por Elizabeth Mojica. Querétaro.  
SEPARATA Revista de pensamiento y ejercicios artísticos, No. 75, FONCA, CONACULTA.
- 2 0 1 4** . *Visión del invisible* en SEPARATA revista de pensamiento y ejercicios artísticos, FONCA, CONACULTA.  
 . CITY, número 19, mayo 2014, Querétaro, México.  
 . ACADEMUS No. 8, revista del Instituto de investigaciones Multidisciplinarias, UAQ. Qro.  
 . TREMENDISIMO ACONTECIMIENTO, POSADA NO HA MUERTO, Artistas Visuales de la ENAP, obra gráfica, en la UNAM.
- 2 0 1 2** . RANAZUL. Año 2, septiembre-diciembre. UAM Xochimilco.  
 . PARTEAGUAS. Año 2, número 27, Noviembre. Instituto Cultural de Aguascalientes.
- 2 0 1 0** . *Fahrenheit. Arte contemporáneo*. Año 7 Núm. 38. Diciembre-Enero 2010  
 . *Fahrenheit. Arte contemporáneo*. Año 7 Núm. 40. Diciembre-Enero 2010
- 2 0 0 8** . NUEVOS TIEMPOS. Año 2. Número 10 NUEVA ÉPOCA. Noviembre-Diciembre. Universidad Autónoma de Querétaro, México, 2008  
 . NEXOS. Marzo 363. México, 2008
- 2 0 0 7** . LADO POR LADO. Número 11. Noviembre2007-Enero 2008. México, 2007  
 . REVÉS. VISIONES EMERGENTES. Año 5. Mayo 2007. No. 46. Morelia, Michoacán, México
- 2 0 0 6** . ADHOC MAGAZINE. Año 16. Número 1. Arquitectura + Publicaciones S.A. de C.V. México, 2006
- 2 0 0 5** . VENTANA INTERIOR. LA GRÁFICA Y SUS TALLERES. Año 6. Volumen VI. Número 31. Enero-Marzo. Secretaría de Cultura. Jalisco, México, 2005  
 . EL ARTE DUCTO. Año 1. No. 1. Octubre-Noviembre de 2005. Municipio de Querétaro. Secretaría de Desarrollo Social, Instituto de Cultura  
 . TIERRA ADENTRO. Número 132. Febrero-Marzo 2005. CONACULTA
- 2 0 0 3** . EXO2. Año 1. Número 1. UNAM, et al. 2003

- 2 0 0 0** . DESNUDARSE. Número 5. Celadón Editores. México, 2000
- 1 9 9 7** . *Rubén Maya. Un gótico en la corte de la realidad virtual*. Josu Iturbe. En *Tierra Adentro* número 87, Agosto-Septiembre de 1997
- 1 9 9 5** . VICEVERSA. Número 22. Marzo, 1995. Gatuperio Editores S.A. de C.V. México
- . VISUAL. REVISTA DE ARTE. Número 3. Septiembre-Octubre 1995
- . EBA ÁUREA. Número 1. Noviembre de 1995. Escuela de Bellas Artes, Universidad Autónoma de Querétaro
- 1 9 9 4** . EVENTO POLÍTICO. Año 1. Número 29. Editorial Políticos, Blanco Móvil. 1994
- 1 9 9 2** . TIEMPO LIBRE. Del 4 al 10 de junio de 1992. Año XIII. Número 630.
- . EXTENSIÓN. Primer trimestre, 1992. Número 6. Universidad Autónoma de Querétaro. México
- . MUNDO CELULAR. Número 22. Julio 15, 1992. Editorial Celular S.A. de C.V. México
- . DÓNDE. Número 6. Abril-Mayo 1992. Editorial Ciudad de México S.A. de C.V. México
- 1 9 9 1** . OMNIA. Año 7, Número 23. Junio de 1991. Coordinación General de Estudios de Posgrado/UNAM. México
- . EL HERALDO DE NAVIDAD. Diario de Querétaro, 1991. Querétaro, México
- . MUNDO CELULAR. No. 15. Diciembre 15, 1991. Editorial Celular S.A. de C.V. México
- 1 9 9 0** . OMNIA. Año 6, Número 18. Marzo de 1990. Coordinación General de Estudios de Posgrado/UNAM. México
- 1 9 8 8** . GACETA IMP. Año V. Septiembre de 1988. Número 59. PEMEX
- 1 9 8 7** . COMUNICACIÓN VISUAL. REVISTA DE ARTE Y DISEÑO. Número 4. Año 1. Julio-Agosto 1987. Centro de Desarrollo de la Comunicación Visual A.C. México
- . COMUNICACIÓN VISUAL. REVISTA DE ARTES VISUALES. Número 2. Año 1. Marzo-Abril 1987. Centro de Desarrollo de la Comunicación Visual A.C. México

## **PUBLICACIONES/revistas internacionales**

- 2 0 0 2** . JOSÉ LUIS. Número 45. Grupo de Empresas José Luis. Madrid, España. 2002
- 1 9 9 9** . RESEÑA. DE LITERATURA, ARTE Y ESPECTÁCULOS. Año XXXV. Número 306. Junio 1999. CESI-JESPRES. Madrid, España
- . TIEMPO IBEROAMERICANO. Número 3. Junio 1999. ACULCO Asociación Cultural por Colombia e Iberoamérica

## **PUBLICACIONES/artículos publicados en la prensa nacional**

Domingo 29 de Enero de 2017. Noticias, vida Social. Querétaro.

Sábado 28 de Enero de 2017. *Elite. Diario de Querétaro*.

Octubre de 2016. Gaceta FAD Número 12

Lunes 23 de Febrero de 2015. *El AM* .P.1(En sección: C, El Faro) “RUBÉN MAYA EXPLORA LA ANIMALIDAD QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO”. Querétaro.

Viernes 20 de Febrero de 2015. *El Universal Queretano*.

Viernes 20 de Febrero de 2015. *aQROpolis*

Jueves 15 de Enero de 2015. *El Universal Queretano*. “UAQ CREA EN BRONCE OBRAS DE RUBÉN MAYA”.

Domingo 12 de Octubre de 2014. Sociedad. Diario de Querétaro.

Domingo 12 de Octubre de 2014. *Cultural Barroco*, Suplemento cultural del Diario de Querétaro.

Domingo 9 de Marzo de 2014. *aQROpolis*. Suplemento cultural de Plaza de Armas.

Febrero 2014 *Noti-Tlalpan*

Jueves 11 de Julio de 2013. *aQROpolis*. Suplemento cultural de Plaza de Armas.

Marzo 17 de 2013. *aQROpolis*. Plaza de Armas.

Viernes 1 de febrero de 2013, AM, Qro.

Lunes 27 de Agosto de 2012, *aQROpolis*.

Martes 28 de Agosto de 012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21

Miércoles 22 de Agosto de 2012.

Domingo 26 de Agosto de 2012. *Diario de Querétaro*.

Lunes 27 de Agosto de 2012. *aQROpolis*

Miércoles 29 de Agosto de 2012. *Diario de Querétaro*.

Martes 28 de Agosto de 2012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21

Miércoles 22 de Agosto de 2012. *El Corregidor de Querétaro*. Pag. 21

Martes 28 de Agosto de 2012. *aQROpolis*

Jueves 27 de Octubre de 2011. *aQROpolis*. Pags. 14 y 15

Viernes 5 de Agosto de 2011. *Reforma/primer fila*. Pag. 26

Domingo 19 de septiembre de 2010. *Correo/Comunidades/Guanajuato*

Lunes 11 de Octubre de 2010. *Diario de Querétaro*.

Viernes 25 de Abril de 2003. *Sudcaliforniano*

Miércoles 23 de Abril de 2003. *Sudcaliforniano*

Jueves 20 de Septiembre de 2001. *Diario de Querétaro*.

Sábado 15 de Septiembre de 2001. *Noticias*

Lunes 17 de Septiembre de 2001. *Nuevo Milenio*

Lunes 3 de Abril de 2000. *El Universal*

Jueves 23 de Marzo de 2000. *Uno más uno*

Jueves 3 de Abril de 1997. *Noticias, Diario de la mañana.*  
Domingo 9 de Marzo de 1997. *El Universal*  
Domingo 9 de Marzo de 1997. *Excelsior*  
Lunes 9 de Diciembre de 1996. *Noticias, Diario de la mañana.*  
Lunes 14 de Octubre de 1996. *El Financiero*  
Sábado 14 de Diciembre de 1996. *Diario de Querétaro.*  
Domingo 3 de Septiembre de 1995. *El Gallo Ilustrado*  
Martes 1 de Agosto de 1995. *El Canario*  
Lunes 31 de Julio de 1995. *La Jornada*  
Domingo 23 de Julio de 1995. *El nacional*  
Viernes 14 de Julio de 1995. *Uno más uno*  
Jueves 6 de Julio de 1995. *Gaceta/UNAM*  
Miércoles 5 de Julio de 1995. *Uno más uno*  
Martes 4 de Julio de 1995. *Uno más uno*  
Viernes 9 de Junio de 1995. *El Sol de México*  
Jueves 22 de Septiembre de 1994.  
Sábado 6 de Agosto de 1994. *Excelsior*  
Sábado 16 de Julio de 1994. *Reforma*  
Miércoles 10 de Febrero de 1993. *El Día*  
Domingo 19 de Julio de 1992. *El Universal*  
Miércoles 7 de Agosto de 1991. *El Universal*

## **PUBLICACIONES/artículos publicados en la prensa internacional**

- Domingo 19 de Febrero de 2012 *Shanghai Daily.*
- Tirsdag 7 August 2007. *Glam Dalen.*
- Primavera 2007. *Bordeaux. Nudos* Revista de artes y letras de América Latina.
- Mercredi 22 Juin 2005. *L'Est Republicain.*
- Dimanche 19 juin 2005. *L'Est Republicain.*
- Domingo 20 de Octubre de 2002. *La opinión de Málaga.*
- Septiembre 2002 *El Punto de las Artes.*
- Viernes 23 de Octubre de 1998. *Diario de Burgos.*
- Friday 22 de Mayo de 1998. *The Grand Rapids Press.*
- Thursday, May 21, 1998. *The Holand Sentinel*

## PUBLICACIONES/electrónicas

www.rubenmaya.com

Facebook, RUBEN MAYA MORENO Y TALLER DE GRAFICA RUBEN MAYA

<http://www.ballade.no/nmi.nsf/printstory/art2007072511131950761272> Consultada el 05.08.2007

Miércoles 18 de Julio de 2007. [http://www.odalsportalen.no/artikler/2007/audunbakken\\_1.asp](http://www.odalsportalen.no/artikler/2007/audunbakken_1.asp)  
Consultada el 05.08.2007

## PUBLICACIONES/libros

- *Rubén Maya. De Animalias a psicoimágenes del ser pensado.* Fondo Editorial de Querétaro/Caligrama/IQCA/CONACULTA. Querétaro, México. 2015.
- *Huimilpan. Historia, cultura y tradición.* Martínez Bocanegra, Javier. CONACULTA/Gobierno de Querétaro. México. 2014.
- *Ruben Maya 15 años de producción bidimensional.* CONACULTA-IQCA, Querétaro, México, 2012.
- *Ruben Maya Instalaciones.* Jesús Barrón-Bartsch Rowe Ediciones, México D. F. 2011.
- *Estudio y Obra de Artistas Mexicanos.* Museo de Arte de Querétaro, 2011
- *Artistas Queretanos. Cinco años de entrevistas en Barroco, suplemento cultural de Diario de Querétaro.* Ladrón de Guevara Heresmann, Margarita, compiladora. Santiago de Querétaro, México: DRT Fundación, Diario de Querétaro, IQCA, UAQ, 2010
- *Las Violetas del Deseo,* Clavel, Ana. Centro de Cultura Ciltlaltepétl, Condesa, México, DF
- *Talentos contemporáneos de la plástica en Querétaro.* Bringas Rodríguez, Miguel (et. al) coord. México, Ed. Hear Industria Gráfica, 2007.
- *Los Convidados del Alba. Textos sobre Arte y Artistas.* De Luna, Andrés. UAM-Xochimilco, 1997.
- *Esos que no hablan pero están.* Antología de poetas en Querétaro, nacidos entre 1940 y 1969. Galería Libertad. Querétaro. México.

## OBRA ARTÍSTICA EN COLECCIONES Y ACERVOS

Ayuntamiento de San Francisco del Rincón, Guanajuato en apoyo a la creación del Museo la Estampa. Año 2012.

- Universidad Autónoma de Querétaro. Obra pictórica *Fueron mis días sagrados.* Año 2010.
- Secretaría de Hacienda y Crédito Público. *El sexto y su bondad.* Año 2008.
- Instituto Queretano de la Cultura y las Artes y al Museo de Arte de Querétaro. Año 2006.

- Consejo Estatal para la Cultura y las Artes a través del Museo de Arte de Querétaro. Año 2005.
- Colección del Museo de Arte Moderno. México, D.F. Año 2005
- Secretaría de Relaciones Exteriores. *Apuntes para una colección del Siglo XXI*. Año 2000.
- Secretaría de Relaciones Exteriores las obras *Patagoneando y Emancipación*. Año 2000
- Comune di Francavilla al Mare, Assessorato alla cultura. Año 2000.
- Fundación Barceló. Palma de Mallorca. Año 1996.
- Museo Nacional de la Estampa. México. D.F. Año 1989
- Museo Nacional de la Estampa. Obra gráfica que integra la carpeta *Estampas, Independencia y Revolución*. Año 2010.
- Museo de la Ciudad de Santiago de Querétaro del museo la obra *Ventana Roja*. 2001
- *Tómbola de Arte* Cien grandes obras para cien grandes compradores. Museo de Arte Contemporáneo. Instituto Cultural de Aguascalientes, México. Año 2000.
- Secretaría de Cultura y Bienestar Social, Qro. Obra "Pestañas de Olor" Año 1991.
- Museo de Arte de Querétaro más de 50 pinturas y dibujos. Querétaro. Año 1991.
- Museo Nacional de la Estampa. México, D.F. Año 1989.